

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي
المديرية الفرعية للبرامج التعليمية

أوت 2012

Programmes de français 3^{ème} A.S

Sciences expérimentales.
Mathématique.
Techniques mathématiques.
Gestion Economie.

Aout 2012

Programmes de français
3AS / Filières communes

1^{ère} période : du 4-09-2011 au 27-10-2011 (8 semaines=40 jours)

Domaines	Compétences visées	Savoirs ressources	Types d'activités	Temps prévu pour les activités	Obs. et orientations
Oral	Comprendre et interpréter des discours historiques , en tant que récepteur ou en tant qu'interlocuteur.	<ul style="list-style-type: none"> Les discours : Objet d'étude : Documents et textes d'histoire <ul style="list-style-type: none"> L'intention communicative : Exposer des faits et manifester son esprit critique. Visée explicative du discours historique Ancrage énonciatif : <ul style="list-style-type: none"> énonciation du discours théorique scientifique. Les différents facteurs de l'acte de communication orale 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de compréhension de l'oral - Identification des références historiques - Repérage des mots clés dans un texte - Identification des procédés d'objectivation du discours historique - Identification de faits de langue dans leur rapport avec la visée de l'énonciateur - Sélection des informations essentielles - ... 	2h d'oral / séquence	Ces horaires sont donnés à titre indicatif
	Produire des textes oraux en situation de monologue ou d'interlocution pour exposer des faits en manifestant son esprit critique.	<ul style="list-style-type: none"> Modalités d'inscription du locuteur dans le texte Le code oral (schéma intonatif, syntaxe de l'oral, prononciation, pauses dans un discours oral, le débit de celui qui s'exprime....) Les fonctions du langage (la fonction référentielle) Le thème choisi La prise de notes 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de production orale - Reformulation de l'information essentielle - Résumé d'un texte - Production de texte en respectant le thème donné - ... 		
Ecrit	Comprendre et interpréter des discours historiques , en vue de les restituer sous forme de synthèse à un (des) destinataire(s) précis.	<ul style="list-style-type: none"> Les discours : Objet d'étude : Documents et textes d'histoire <ul style="list-style-type: none"> L'intention communicative : Exposer des faits et manifester son esprit critique. Visée explicative du discours historique Ancrage énonciatif : <ul style="list-style-type: none"> énonciation du discours théorique scientifique. Les différents facteurs de l'acte de communication Modalités d'inscription du locuteur dans le texte Les faits de langue dans leur rapport avec la visée de l'énonciateur 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de compréhension de l'écrit - Identification des références historiques - Repérage des mots clés dans un texte - Repérage des commentaires du scripteur - Identification des procédés d'objectivation du discours historique - Identification de faits de langue dans leur rapport avec la visée de l'énonciateur - Sélection des informations essentielles - Distinction entre l'événement historique et les commentaires du scripteur - ... 	5 h de compréhension de l'écrit + fonctionnement de la langue / séquence	

Programmes de français
3AS / Filières communes

	Produire une synthèse de documents pour un lecteur déterminé	<ul style="list-style-type: none"> • Les fonctions du langage (la fonction référentielle) • Le thème choisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de production écrite - Analyse comparative de textes pour la réalisation d'une synthèse - Expansion du texte par introduction de phrases ou par insertion d'énoncés (témoignages) - Compte-rendu d'un texte d'histoire - Synthèse d'informations par regroupements de données - Elaboration d'un texte relatant un fait d'histoire -... 	4 h production d'écrit et de compte-rendu de devoir / séquence	
Semaine d'évaluation et remédiation périodique éventuelle					
Critères sur la maîtrise des ressources		Indicateurs sur la mobilisation et l'intégration des ressources			
Oral	- Pertinence de l'écoute - Qualité de l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute complète d'un texte oral - Sélection d'éléments pertinents répondant à la consigne 			
	- Pertinence de la production - Correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de l'événement historique. - Bonne articulation - Respect de la prosodie 			
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Volume de la production • Pertinence • Organisation • Correction de la langue 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1/3 environ de l'ensemble des documents. ✓ Séparation introduction /corps du texte (de la synthèse). - Introduction présentant une accroche et annonçant la problématique et le plan. - Sélection des informations essentielles. - Précision de la référence pour chaque grande idée. - Rédaction à la 3ème personne. - Rédaction avec objectivité. - Concision. ✓ Présence d'un plan personnel et cohérent. - Plan visible de prime abord. - Soulignage des titres. - Parties équilibrées. ✓ Mise en évidence des transitions. - Emploi des termes génériques. - Suppression des redondances. - Effort de formulation personnelle. - Usage d'une ponctuation adéquate. 			

Programmes de français
3AS / Filières communes

2^e période : du 6-11-2011 au 29-12-2011 (8 semaines=40 jours)

Domaines	Compétences visées	Savoirs ressources	Types d'activités	Temps prévu pour les activités	Obs. et orientations
Oral	Comprendre et interpréter des discours historiques , en tant que récepteur ou en tant qu'interlocuteur.	<ul style="list-style-type: none"> Les discours : Objet d'étude : Documents et textes d'histoire <ul style="list-style-type: none"> L'intention communicative : Exposer des faits et manifester son esprit critique. Visée explicative du discours historique Ancrage énonciatif : <ul style="list-style-type: none"> énonciation du discours théorique scientifique. Les différents facteurs de l'acte de communication orale 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de compréhension de l'oral - Identification des références historiques - Repérage des mots clés dans un texte - Identification des procédés d'objectivation du discours historique - Identification de faits de langue dans leur rapport avec la visée de l'énonciateur - Sélection des informations essentielles -... 	2h d'oral / séquence	Ces horaires sont donnés à titre indicatif
	Produire des textes oraux en situation de monologue ou d'interlocution pour exposer des faits en manifestant son esprit critique.	<ul style="list-style-type: none"> Modalités d'inscription du locuteur dans le texte Le code oral (schéma intonatif, syntaxe de l'oral, prononciation, pauses dans un discours oral, le débit de celui qui s'exprime....) Les fonctions du langage (la fonction référentielle) Le thème choisi La prise de notes 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de production orale - Reformulation de l'information essentielle - Résumé d'un texte - Production de texte en respectant le thème donné - ... 		
Ecrit	Comprendre et interpréter des discours historiques , en vue de les restituer sous forme de synthèse à un (des) destinataire(s) précis.	<ul style="list-style-type: none"> Les discours : Objet d'étude : Documents et textes d'histoire <ul style="list-style-type: none"> L'intention communicative : Exposer des faits et manifester son esprit critique. Visée explicative du discours historique Ancrage énonciatif : <ul style="list-style-type: none"> énonciation du discours théorique scientifique. Les différents facteurs de l'acte de communication Modalités d'inscription du locuteur dans le texte Les faits de langue dans leur rapport avec la visée de l'énonciateur 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de compréhension de l'écrit - Identification des références historiques - Repérage des mots clés dans un texte - Repérage des commentaires du scripteur - Identification des procédés d'objectivation du discours historique - Identification de faits de langue dans leur rapport avec la visée de l'énonciateur - Sélection des informations essentielles - Distinction entre l'événement historique et les commentaires du scripteur -... 	5 h de compréhension de l'écrit + fonctionnement de la langue / séquence	

Programmes de français
3AS / Filières communes

	Produire une synthèse de documents pour un lecteur déterminé	<ul style="list-style-type: none"> • Les fonctions du langage (la fonction référentielle) • Le thème choisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de production écrite - Analyse comparative de textes pour la réalisation d'une synthèse - Expansion du texte par introduction de phrases ou par insertion d'énoncés (témoignages) - Compte-rendu d'un texte d'histoire - Synthèse d'informations par regroupements de données - Elaboration d'un texte relatant un fait d'histoire -... 	4 h production d'écrit et de compte-rendu de devoir / séquence	
Semaine d'évaluation et remédiation périodique éventuelle					
Critères sur la maîtrise des ressources		Indicateurs sur la mobilisation et l'intégration des ressources			
Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'écoute - Qualité de l'écoute 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute complète d'un texte oral - Sélection d'éléments pertinents répondant à la consigne 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de la production - Correction de la langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de l'événement historique. - Bonne articulation - Respect de la prosodie 			
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Volume de la production • Pertinence • Organisation • Correction de la langue 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1/3 environ de l'ensemble des documents. ✓ Séparation introduction /corps du texte (de la synthèse). - Introduction présentant une accroche et annonçant la problématique et le plan. - Sélection des informations essentielles. - Précision de la référence pour chaque grande idée. - Rédaction à la 3ème personne. - Rédaction avec objectivité. - Concision. ✓ Présence d'un plan personnel et cohérent. - Plan visible de prime abord. - Soulignage des titres. - Parties équilibrées. ✓ Mise en évidence des transitions. - Emploi des termes génériques. - Suppression des redondances. - Effort de formulation personnelle. - Usage d'une ponctuation adéquate. 			

Programmes de français
3AS / Filières communes

3^e période : du 15-01-2012 au 22-03-2012 (10 semaines=50 jours)

Domaines	Compétences visées	Savoirs ressources	Types d'activités	Temps prévu pour les activités	Obs. et orientations
Oral	Comprendre et interpréter des discours à visée argumentative , en tant que récepteur ou en tant qu'interlocuteur.	<ul style="list-style-type: none"> Les différents facteurs de l'acte de communication orale Les discours Objet d'étude : Le débat d'idées. L'intention communicative : dialoguer pour confronter des points de vue. La visée : « prendre position » 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de compréhension de l'oral - Repérage du thème du débat - Identification du point de vue des interlocuteurs - Identification des arguments - Identification des procédés employés par le locuteur pour agir sur l'allocutaire - Discrimination des différents arguments d'autorité -... 	2h d'oral / séquence	Ces horaires sont donnés à titre indicatif
	Produire des textes oraux en situation de monologue ou d'interlocution pour exprimer une prise de position dans un débat.	<ul style="list-style-type: none"> Ancrage énonciatif : - référence situationnelle Modalités d'inscription du locuteur dans son texte Le code oral (schéma intonatif, syntaxe de l'oral, prononciation, les pauses dans un discours oral, le débit de celui qui s'exprime....) Les fonctions du langage (la fonction référentielle, expressive) Le thème choisi Vocabulaire de l'argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de production orale - Reformulation d'arguments - Développement d'argument par un exemple - Développement d'un point de vue par des arguments - Recherche de contre arguments pour exprimer une prise de position - Confrontation de points de vue sur un thème donné - Simulation d'un débat -... 		
Ecrit	Comprendre et interpréter des discours écrits à visée argumentative. Ou Comprendre et interpréter des débats d'idées.	<ul style="list-style-type: none"> Les différents facteurs de l'acte de communication orale Les discours Objet d'étude : Le débat d'idées. L'intention communicative : dialoguer pour confronter des points de vue. La visée : prendre position Ancrage énonciatif : 	<ul style="list-style-type: none"> Activités de compréhension de l'écrit - Repérage du thème du débat - Identification des points de vue dans un débat - Identification des arguments - Identification des figures de style utilisées pour réfuter - Discrimination des différents arguments d'autorité - Repérage des éléments grammaticaux convoqués dans le texte -... 	Ces horaires sont donnés à titre indicatif 6 h de compréhension de l'écrit + fonctionnement de la langue / séquence	

Programmes de français
3AS / Filières communes

		<ul style="list-style-type: none"> - référence situationnelle • Modalités d'inscription du locuteur dans son texte • Les progressions thématiques • Les fonctions du langage (la fonction référentielle, expressive) • Les faits de langue dans leur rapport avec la visée de l'énonciateur • Le thème choisi • Les niveaux de langue • Vocabulaire de l'argumentation 			
	Produire un texte exprimant une prise de position pour participer à un débat d'idées.	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de production écrite - Reconstitution d'un texte à visée argumentative - Rédaction de la thèse - Rédaction d'arguments et de contre arguments - Rédaction d'exemples - Insertion d'une séquence narrative pour illustrer un argument - Complétion d'un texte polémique par une introduction et/ou une conclusion - Résumé de l'information essentielle - Rédaction d'un texte qui réfute un autre -... 	4 h production d'écrit et de compte-rendu de devoir / séquence		
Semaine d'évaluation et remédiation périodique éventuelle					
Indicateurs sur la maîtrise des ressources			Indicateurs sur la mobilisation et l'intégration des ressources		
Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinence • Organisation • Correction de la langue 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pertinence des idées par rapport au thème. - Pertinence des arguments par rapport à l'idée défendue. - Pertinence des exemples par rapport aux arguments - Prise en charge du statut de l'interlocuteur. - Evolution des propos en fonction de l'argumentation des autres ✓ Progression claire de la pensée. - Reformulation du propos dans un but d'explication ✓ Lexique adéquat au thème. - Voix claire et audible - Ton adéquat - Respect du temps de parole - Participation au débat en imposant sa parole 			
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Volume de la production • Pertinence • Organisation 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vingt lignes ✓ Référence situationnelle - Prise en charge du destinataire - Pertinence des arguments par rapport à la prise de position - Pertinence de l'exemple par rapport à l'argument. - Pertinence de l'ordre de présentation des arguments ✓ Présence de trois parties : <ul style="list-style-type: none"> - introduction présentant la prise de position, 			

Programmes de français
3AS / Filières communes

	<ul style="list-style-type: none"> • Correction de la langue 	<ul style="list-style-type: none"> - développement avec enchaînement des arguments, - conclusion. ✓ Lexique et structures syntaxiques adéquats (emploi d'un lexique appréciatif ou d'expressions concessives en fonction du niveau d'exigence voulu) - Ponctuation correcte
--	---	---

4^e période : du 01-04-2012 au 31-05-2012 (08 semaines)

Domaines	Compétences visées	Savoirs ressources	Types d'activités	Temps prévu pour les activités	Obs. et orientations
Oral	Comprendre et interpréter des appels (discours exhortatifs)	<ul style="list-style-type: none"> • Les différents facteurs de l'acte de communication orale • Les discours Objets d'étude : L'appel. • L'intention communicative : Argumenter pour faire agir. • La visée du texte : visée exhortative • L'Ancrage énonciatif : - référence situationnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de compréhension de l'oral - Repérage du thème de l'appel - Identification de faits de langue dans leur rapport avec la visée de l'énonciateur - Identification des différentes étapes d'un appel - Repérage des mots et expressions de l'exhortation - ... 	2h d'oral / séquence	Ces horaires sont donnés à titre indicatif
	Produire des appels pour interpeller les interlocuteurs afin de les faire agir.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalités d'inscription du locuteur dans son texte • Le code oral (schéma intonatif, syntaxe de l'oral, prononciation, les pauses dans un discours oral, le débit de celui qui s'exprime....) • Les fonctions du langage • Le thème choisi • Le lexique de l'exhortation • La prise de notes 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de production orale - Reformulation de l'information essentielle - Adaptation de son argumentaire en fonction de différents destinataires - Production d'un appel en relation avec une image ou un événement - ... 		
Ecrit	Comprendre et interpréter des appels (discours exhortatifs)	<ul style="list-style-type: none"> • Les différents facteurs de l'acte de communication orale • Les discours Objets d'étude : L'appel. • L'intention communicative : Argumenter pour faire agir. • La visée du texte : visée exhortative • L'Ancrage énonciatif : 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de compréhension de l'écrit - Identification des paramètres de la situation de communication - Identification des différentes étapes d'un appel - Repérage des mots et expressions de l'exhortation - Repérage des éléments grammaticaux significatifs convoqués dans l'appel - ... 	6 h de compréhension de l'écrit + fonctionnement de la langue / séquence	Les aspects expositif et argumentatif seront abordés à titre de rappel avec toute fois mise de l'accent sur la dimension exhortative dans « l'appel ».

Programmes de français
3AS / Filières communes

	Produire un appel en tenant compte des contraintes liées à la situation de communication et à l'enjeu visé.	<ul style="list-style-type: none"> - référence situationnelle • Modalités d'inscription du locuteur dans son texte • Les fonctions du langage (référentielle, phatique) • Le thème choisi • Vocabulaire de l'exhortation • Les niveaux de langue 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de production orale - Adaptation de son argumentaire en fonction de différents destinataires - Production d'un appel à partir d'un événement - Reconstitution d'un appel - Rédaction de la partie exhortative d'un texte - Rédaction d'un appel pour sensibiliser le public à un problème - ... 	4 h production d'écrit et de compte-rendu de devoir / séquence	
Semaine d'évaluation et remédiation périodique éventuelle					
Indicateurs sur la maîtrise des ressources			Indicateurs sur la mobilisation et l'intégration des ressources		
Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'écoute - Qualité de l'écoute 		<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute complète d'un texte oral - Sélection d'éléments pertinents répondant à la consigne 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinence • Organisation • Correction de la langue 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pertinence des idées par rapport au thème. - Prise en charge du statut de l'interlocuteur - Présence des trois parties (expositive, argumentative et exhortative) - Bonne articulation - Respect de la prosodie 		
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Volume de la production • Pertinence • Organisation • Correction de la langue 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ 25 lignes ✓ Pertinence des idées par rapport au thème. - Pertinence des arguments. - Respect de la référence situationnelle - Prise en charge du statut de l'interlocuteur. ✓ Utilisation de formules d'ouverture. - Présence de la partie explicative - Utilisation de la partie exhortative ✓ Emploi de différentes formes d'injonction. - Emploi correct de l'impératif. - Lexique adéquat au thème. - Ponctuation correcte 		